

المستوى: 5

الوحدة 6

مكون الإملاء

الجدادة رقم

الموضوع

دعم سنوي عام

الأسبوع 2 الحصة 2

المرجع: مرشدي في اللغة العربية

المجال: الألعاب والرياضة
الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : استثمار ما تعلمه سابقا حول همزة ابن ثبوتها وحذفها ، وكتابة "ما" الاستفهامية رسمها رسما صحيحا أثناء كتابتهم.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: تقويم أنشطة الإملاء ودعمها(انظر الصفحة 202 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																		
أتهياً للحصة	<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع معارفهم السابقة حول التاء المربوطة والمبسوطة ، وهمزتي الوصل والقطع عن طريق الاسئلة التالية:</p> <p>متى تحذف ألف ابنُ؟ (إذا: وقعت بين اسمين علمين ،أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام.</p> <p>ومتى تكتب ؟(إذا لم تقع بين اسمين علمين ،أو جاءت في أول السطر).</p> <p>متى تحذف الألف من (ما) الاستفهامية؟(الجواب: إذا اتصل بها أحد حروف الجر الآتية: عَنْ- مِنْ - فِي - الباء - اللام -)</p> <p>كيف تكتب مع حروف الجر؟ (الجواب :تكتب هكذا: عَمَ - مِمَ - فِيمَ - بِمَ - لِمَ)</p> <p>إيت بأمثلة على ذلك ؟</p>																		
إنجاز أنشطة التقويم	<p>*يبنى الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية موضوع الدعم .ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>١ أعلل لماذا كتب "ابن" بالألف أو دونها في ما يأتي:</p> <table> <tr> <td>(ابن) و (بن)</td><td>سبب كتابة الهمزة وحذفها</td></tr> <tr> <td>أحمد بن سعيد من أصدقائي.</td><td>حذفت لأنها جاءت بين علمين.</td></tr> <tr> <td>ابن خالي أستاذ .</td><td>كتبت لأنها جاءت في أول السطر</td></tr> <tr> <td>عمر بن عبد العزيز من الخلفاء.</td><td>حذفت لأنها جاءت بين علمين.</td></tr> <tr> <td>اجتهد يا بن عمي.</td><td>حذفت لأنها جاءت بعد النداء.</td></tr> </table> <p>٢ أضع "ابن" أو "بن" في المكان الفارغ:</p> <p>○ البادية قوي البنية - ○ يا أمي وأبي ساعدني</p> <p>○ علي ... أبي طالب أول من آمن بالرسول من الصبيان .</p> <p>٣ أسأل كما في المثال:</p> <table> <tr> <td>ب+ ما + يتم النجاح ؟</td><td>بم يتم النجاح</td></tr> <tr> <td>في + ما + تفكر ؟</td><td>فِيمَ تفكر؟</td></tr> <tr> <td>من + ما + يتكون المنزل؟</td><td>مِمَّ يتكون المنزل؟</td></tr> <tr> <td>عن + ما + تبحثين ؟</td><td>عَمَّ تبحثين ؟</td></tr> </table> <p>٤ أسأل في جمل بما يأتي : بِمَ - لِمَ - فِيمَ .</p> <p>يتتبع الأستاذ(ة) عملية التصحيح الجماعي والفردي للمتعلقات والمتعلمين، وبالأخص بالنسبة إلى الفئة المتعثرة منهم.</p> <p>-يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشرح انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة</p>	(ابن) و (بن)	سبب كتابة الهمزة وحذفها	أحمد بن سعيد من أصدقائي.	حذفت لأنها جاءت بين علمين.	ابن خالي أستاذ .	كتبت لأنها جاءت في أول السطر	عمر بن عبد العزيز من الخلفاء.	حذفت لأنها جاءت بين علمين.	اجتهد يا بن عمي.	حذفت لأنها جاءت بعد النداء.	ب+ ما + يتم النجاح ؟	بم يتم النجاح	في + ما + تفكر ؟	فِيمَ تفكر؟	من + ما + يتكون المنزل؟	مِمَّ يتكون المنزل؟	عن + ما + تبحثين ؟	عَمَّ تبحثين ؟
(ابن) و (بن)	سبب كتابة الهمزة وحذفها																		
أحمد بن سعيد من أصدقائي.	حذفت لأنها جاءت بين علمين.																		
ابن خالي أستاذ .	كتبت لأنها جاءت في أول السطر																		
عمر بن عبد العزيز من الخلفاء.	حذفت لأنها جاءت بين علمين.																		
اجتهد يا بن عمي.	حذفت لأنها جاءت بعد النداء.																		
ب+ ما + يتم النجاح ؟	بم يتم النجاح																		
في + ما + تفكر ؟	فِيمَ تفكر؟																		
من + ما + يتكون المنزل؟	مِمَّ يتكون المنزل؟																		
عن + ما + تبحثين ؟	عَمَّ تبحثين ؟																		
التصحيح وضبط التعثرات																			